




**ГБОУ «Дятьковская кадетская школа  
имени Героя Советского Союза И.А. Кашина»**

Рассмотрено/принято на заседании М/О воспитателей и педагогов ДО  Н.В. Барбосова Протокол № 1 от 26.08.2020 г.	Согласовано зам. директора по ВР  Т. В. Фомина 25.09.2020 г.	Утверждено Директор  И.М. Никольская Приказ № 111 от 31.08.2020 г.
---	--	--



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа**

**«Декоративно - прикладное творчество»**

Возраст обучающихся: 12- 13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Матюхин В.В.,

педагог дополнительного образования

г. Дятьково  
2020

### **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно – прикладное творчество» художественной направленности. Уровень освоения - общекультурная. Программа «Декоративно – прикладное творчество» разработана на основании следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р)

3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4.Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 « о примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5.Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

7.Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

8.Устав ГБОУ «Дятьковская кадетская школа».

9.Учебный план ГБОУ «Дятьковская кадетская школа им. Героя Советского Союза И.А. Кашина» на 2020-2021 учебный год.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в процессе обучения воспитанник получает качественные начальные знания, навыки и умения в профессиональной деятельности, остро востребованной на современном рынке труда.

**Новизна программы** состоит в том, что в ней, в отличие от типовых программ по данному профилю обучения, различные виды работ по художественной обработке дерева, металла объединены в общий курс.

**Цель программы** - формирование у кадетов художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

#### **Задачи программы**

**Обучающие:**

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно - прикладного искусства;

- раскрыть истоки народного творчества;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

#### **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;

- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

#### **Воспитывающие:**

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;

- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

#### **Условия реализации программы**

**Программа рассчитана на 1 год обучения.**

**Возраст воспитанников, участвующих в реализации программы - 11-14 лет.**

**Количество групп – 2 группы**

**Режим работы:** 1 раз в неделю по 2 часа,

**Количество воспитанников в группе: 10 -15 человек.**

**Принцип набора обучающихся в объединение – свободный.**

**Состав групп – постоянный или переменный.**

Допускается переход кадетов из одной группы в другую.

**Формы проведения занятий:** традиционные, беседы, консультации, практикумы, экскурсии, встречи с мастерами и воспитанниками объединений данного профиля, совместная деятельность педагога и воспитанников по разработке творческих проектов и изготовлению изделий, самостоятельная работа.

**Формы организации занятий:** групповые, индивидуальные;

## **Ожидаемые результаты:**

К концу *1-го года обучения* обучающиеся **должны знать:**

- правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, применяемыми при декоративной обработке древесины и металла;
- виды и свойства древесины различных пород деревьев, металлов;
- декоративные особенности древесины, металла и проволоки;
- правила подготовки основы для декоративной обработки древесины, металла и проволоки;
- правила перевода рисунка на основу;
- технологию выпиливания;
- приемы выпиливания по внутреннему контуру;
- технологию выжигания;
- приемы выжигания;
- приемы покрытия готовых изделий лаком.

**должны уметь:**

- правильно применять в процессе работы инструменты и приспособления;
- подобрать вид древесины для основы;
- подготовить основу для выпиливания или выжигания;
- подобрать и перевести рисунок на основу;
- выжигать или выпиливать, соблюдая технологический процесс;
- покрыть готовое изделие лаком.
- самостоятельно реализовывать замысел в материале от эскиза до отделки.

*Ожидается, что в ходе реализации данной образовательной программы у кадетов:*

- сформируются общечеловеческие ценности и нравственные убеждения;
- улучшится адаптация в подростковой среде и обществе в целом;
- сформируются профессиональные умения и навыки, стремление к самовыражению через творчество;
- выработается устойчивый интерес к выбранному виду деятельности;
- разовьются творческие способности, художественно-эстетический вкус, воображение, пространственное мышление, коммуникативные и рефлексивные навыки;
- сформируются навыки самостоятельной работы.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- коллективные и персональные выставки изделий учащихся;
- защита творческих проектов;
- участие в конкурсах, фестивалях, творческих мастерских различного уровня.

**Учебно – тематический план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие, инструктаж. Народное декоративно - прикладное искусство	2	2		анкетирование, тестирование
2	Столярная подготовка поверхности древесины к отделке	6	1	5	собеседование, внутренняя выставка
3	Отделка древесины лакокрасочными материалами	4	1	3	внутренняя выставка работ воспитанников объединения
4	Выжигание	6	1	5	внутренняя выставка работ воспитанников объединения
5	Резьба по дереву	6	1	5	собеседование, выставки внутренние и внешние
6	Мозаика по дереву	6	1	5	внутренняя выставка работ воспитанников объединения, тестирование
7	Общие основы художественного конструирования	6	2	4	внутренние выставки, внешние выставки
8	Орнамент и узор	4	1	3	выставки внутренние и внешние
9	Тиснение на	6	1	5	срез знаний,

	фольге				внутренние выставки, внешние выставки
10	Декоративное тиснение из проволоки	4	1	3	персональные выставки, конкурс
11	Мозаика с металлическим контуром	6	1	5	внутренняя выставка работ воспитанников объединения, тестирование
12	Басма	4	1	3	собеседование, выставки внутренние и внешние
13	Пропильный металл	4	1	3	внутренние выставки, внешние выставки
14	Чеканка на резиновой прокладке	4	1	3	внутренняя выставка работ воспитанников объединения, тестирование
15	Итоговое занятие	2	2		внутренние выставки, внешние выставки
	ИТОГО:	70	18	52	

## Содержание.

### **Тема 1-2. Вводное занятие.**

**Теория:** знакомство с коллективом, с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год, знакомство с историей предмета. Народное декоративно - прикладное искусство, художественная обработка древесины и ее разновидности. Ознакомление с режимом работы объединения дополнительного образования. Ознакомление с правилами безопасной работы. Просмотр образцов изделия.

### **Тема 3-8. Столярная подготовка поверхности древесины к отделке.**

**Теория:** Ознакомить кадет с последовательностью обработки древесины, отклонениями древесины от нормального строения. Развивать самостоятельность в принятии решений, аккуратности, бережное отношение к природе. Научить кадет производить зачистку поверхностей с помощью столярного инструмента - циклями, защищать наждачной бумагой и с помощью мягкой ткани удалять пыль.

**Практика:** Практическая работа: Устранение дефектов, трещин, сколов, вмятин, выбоин - шпатлеванием, шлифованием вдоль волокон. Зачистка поверхностей с помощью столярного инструмента.

### **Тема 9-12. Отделка поверхности древесины лакокрасочными материалами.**

**Теория:** Ознакомить кадет со способами отделки лакокрасочными материалами. Окраска масляными, эмалевыми красками, нитролаками.

**Практика:** Практическая работа: Полирование плоскостей, круговыми движениями, зигзагообразными, восьмерками.

### **Тема 13-18. Выжигание.**

**Теория:** Приборы. Соблюдение правил безопасности при выполнении работ. Выбор материала, выпиливание по заданным размерам, подготовка поверхности к выжиганию.

**Практика:** Практическая работа: Наносим рисунок на поверхность, выжигаем, зачищаем поверхность, раскрашиваем, покрываем лаком.

### **Тема 19-24. Резьба по дереву.**

**Теория:** Виды резьбы по дереву. Применяемые инструменты. Правила безопасной работы. Вырезание змейкой.

**Практика:** Практическая работа: Вырезание: змейка, витейка, бусины. Вырезание: цепочка, звездочка, сияние.

### **Тема 25-30. Мозаика по дереву.**

**Теория:** Понятие об орнаментном и сюжетном изображении из отдельных частиц различных материалов на поверхности древесины. Соблюдение правил техники безопасности при работе с древесиной. Выбор материала и инструмента. Подготовка рисунка для мозаичного набора.

**Практика:** Практическая работа: Выполняем работу: наклеиваем элементы, шлифуем поверхность, покрываем лаком.

### **Тема 31-36. Общие основы художественного конструирования.**

**Теория:** Понятие о конструировании, об эстетическом отношении к окружающему предметному миру. Значение художественного проектирования при создании современных изделий. Этапы создания красивых и полезных изделий.

**Практика:** Практические работы: Составление эскизов не сложных изделий с учетом формообразующих факторов. Выполнение эскизов предметов с целью получения простой, функциональной, конструктивной и эстетически значимой формы, используя цветное оформление изделия.

### **Тема 37-40. Орнамент и узор.**

**Теория:** Понятие об орнаменте и узоре. Моделирование и конструирование. Инструменты и приспособления.

**Практика:** Практическая работа: Нанесение рисунка на подготовленный материал. Оформление изделия.

### **Тема 41-46. Тиснение на фольге.**

**Теория:** Применяемые инструменты для выполнения рельефа. Изготовление рабочей доски для тиснения. Выбор инструмента для выполнения работы.

**Практика:** Практические работы: Выполнение рисунка на бумаге будущего изделия. Подготовка фольги для тиснения (вымыть, зачистить, распрямить). Выполнение тиснения на фольге.

### **Тема 47-50. Декоративное тиснение из проволоки (фильгранью).**

**Теория:** Правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами. Подготавливаем медную или латунную проволоку.

**Практика:** Практическая работа: Укладка проволоки по всему контуру набора, приклеивание или крепление скобами.

### **Тема 51-56. Мозаика с металлическим контуром.**



**Теория:** Декоративное тиснение с врезным металлическим контуром.

**Практика:** Практические работы: Нарезание полосок из металла, вколачивание их в канавки. Зачищаем изделие наждачной бумагой, покрываем лаком. Нарезание полосок из металла, вколачивание их в канавки. Зачищаем изделие наждачной бумагой, покрываем лаком.

#### **Тема 57-60. Басма.**

**Теория:** Понятие о басме, ее применение. Материалы и инструменты. Правила безопасных способов работы.

**Практика:** Практическая работа: Подготовка басменных матриц. Изготовление вручную изделий в технике басмы.

#### **Тема 61-64. Пропильный металл.**

**Теория:** Понятие о пропилном металле, об инструменте и материале, применяемом при изготовлении изделий. Правила безопасных способов работы. Подготовка листовой заготовки из металла (меди, латуни, алюминия) для работы.

**Практика:** Практические работы: Перенесение при помощи копировальной бумаги контуры рисунка. Сверление отверстий. Обработка внешнего и внутреннего контура инструментом, зачистка поверхности, покрываем лаком.

#### **Тема 65-68. Чеканка на резиновой прокладке.**

**Теория:** Что такое чеканка. Какие инструменты и материалы применяются для выполнения изделия. Правила безопасных способов работы. Выполнение рисунка чеканного рельефа.

**Практика:** Практическая работа: Перенос рисунка на металлическую поверхность. Выполнение расходки (обводау контура рисунка) чеканом. Окончательная доработка рельефа.

#### **Тема 69-70. Итоговое занятие.**

**Теория:** Презентация выполненных изделий, подведение итогов освоения образовательной программы за год, диагностика и перспективы на следующий учебный год.

Основные формы проведения занятий, методы и принципы обучения, а также формы подведения итогов по каждой теме образовательной программы приведены в таблице:

<b>Разделы, темы программы</b>	<b>Формы проведения занятия</b>	<b>Методы обучения</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>Вводное занятие</b>	беседы, экскурсии, встречи с мастерами	эмоциональное стимулирование, предъявление диагностических целей	анкетирование, тестирование

Столярная подготовка древесины к отделке	традиционные, интерактивные, беседы.	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, работа под руководством педагога, дозированная помощь, дифференцированное обучение	собеседование, внутренняя выставка
Отделка древесины лакокрасочными материалами	традиционные, консультации, совместная деятельность педагога и воспитанников по изготовлению изделий	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение проектный	внутренняя выставка работ воспитанников в объединения
Выжигание	традиционные, беседы, консультации, экскурсии	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, дозированная помощь, дифференцированное обучение	внутренняя выставка работ воспитанников в объединения
Резьба по дереву	традиционные, консультации, экскурсии, совместная деятельность педагога и воспитанников	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение	собеседование, выставки внутренние и внешние
Мозаика по дереву	традиционные, консультации, совместная деятельность педагога и воспитанников по изготовлению изделий	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивные, самостоятельная работа, дозированная помощь, дифференцированное обучение	внутренняя выставка работ воспитанников в объединения, тестирование
Технология выжигания с оттенком	традиционные, беседы, консультации, совместная деятельность педагога и воспитанников	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение	внутренние выставки, внешние выставки

Общие основы художественного конструирования	традиционные, консультации, экскурсии	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение	выставки внутренние и внешние
Орнамент и узор	традиционные, консультации, встречи с мастерами, беседы,	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, дозированная помощь, самостоятельная работа, дифференцированное обучение	срез знаний, внутренние выставки, внешние выставки
Теснение на фольге	традиционные, интерактивные, консультации, беседы, совместная деятельность педагога и воспитанников	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, дозированная помощь, самостоятельная работа, дифференцированное обучение, проектный	персональные выставки, конкурс
Декоративное теснение из проволоки	традиционные, консультации, совместная деятельность педагога и воспитанников по изготовлению изделий	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивные, самостоятельная работа, дозированная помощь, дифференцированное обучение	внутренняя выставка работ воспитанников в объединения, тестирование
Мозаика с металлическим контуром	традиционные, консультации, экскурсии, совместная деятельность педагога и воспитанников	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение	собеседование, выставки внутренние и внешние
Басма	традиционные, консультации, совместная деятельность педагога и воспитанников по	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, самостоятельная работа, дозированная помощь, дифференцированное	внутренние выставки, внешние выставки

	изготовлению изделий	обучение, проектный	
Пропильный металл	традиционные, консультации, совместная деятельность педагога и воспитанников по изготовлению изделий	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивные, самостоятельная работа, дозированная помощь, дифференцированное обучение	внутренняя выставка работ воспитанников в объединения, тестирование
Чеканка на резиновой прокладке	традиционные, консультации, совместная деятельность педагога и воспитанников по изготовлению изделий	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, самостоятельная работа, дозированная помощь, дифференцированное обучение, проектный	внутренние выставки, внешние выставки
Итоговое занятие. Защита творческих проектов	Беседы, консультации, экскурсии, совместная деятельность педагога и воспитанников по разработке творческих проектов	словесный, наглядный, инструктивно-продуктивный, проектный, самостоятельная работа, дифференцированное обучение	защита и конкурс проектов, выставки персональные, внутренние и внешние

## Оценочные материалы

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне района и города.

## **Методическое обеспечение программы.**

**Для проведения занятий по разделам, указанным в учебно-тематическом плане, необходимы:**

а) кабинет, оснащенный системой вентиляции и оборудованный рабочими столами, верстаками, скамейками, полками для хранения и демонстрации работ воспитанников;

б) инструменты и приспособления: сверлильный станок, электропила, электрические выжигатели, лобзики, рубанки, резцы, напильники, рашпили, тиски, кисточки и т.д..

в) материалы: древесина различных пород, металл, проволока, фанера, лак масляный, краски гуашевые и акварельные, клей ПВА, наждачная бумага и т.д.

г) методическая литература и дидактические материалы:

- разработки для обеспечения образовательного процесса (планы, конспекты, сценарии);

- разработки для проведения занятий (схемы, таблицы, раздаточный материал);

- разработки для организации контроля и определения результативности обучения (тесты, анкеты, контрольные срезы);

- сборники с фотографиями, эскизами, чертежами изделий из древесины и инструкциями по их изготовлению;

- сборники с описанием различных технологий обработки древесины.

д) теле- и видеооборудование, обеспечивающее просмотр телевизионных и видеоматериалов, мультимедийных презентаций.

### Список литературы.

1. Д.В. Кострова. Развитие технического творчества младших школьников Москва «Просвещение» , 1989 год
2. А.Т.Тищенко, П.С.Самородский, В.Д. Симоненко Технология трудового обеспечения. Москва «Просвещение» , 1996 год
3. Е.С.Заболуева. Технология трудового обучения Москва «Просвещение» , 2007 год.
4. А.Маркуша. Книга для сыновей и пап Москва «Педагогика», 1990 год
5. В.О.Шпаковский. Для тех, кто любит мастерить Москва «Просвещение» , 1990 год
6. Б.В.Тарасов. Самоделки школьника. Москва «Просвещение» , 1997 год
7. О.М.Маркелова. Декоративно-прикладное творчество Волгоград «Учитель», 2008 год
8. Андреев В.А. Педагогика творческого саморазвития. - Казань, 1996
9. Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании как инновационная проблема. Новые ценности образования: 10 концепций и эссе. - М., Инноватор, 1995
10. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М., Искусство, 2000
11. Нилова Г.П. Резчикам по дереву. - М., Искусство, 2004
12. Новиков В.В. Резьба по дереву. - М., Искусство, 2002
13. Рожков И.И., Байсбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в дополнительном образовании. - М., Владос, 2001
14. Тазарян С.Я. Прекрасное своими руками. - М., Генезис, 2003
15. Тукасова А.М. Внеклассная работа по труду. - М., Владос, 2005
16. Щуркова Н.Е., Питюков В.Ю., Савченко А.Н., Осипова Е.А.. Новые технологии воспитательного процесса. - М., Просвещение, 1995

**Календарно – тематическое планирование  
на 2020-2021 учебный год**

Номер темы	Наименование тем	Кол-во часов	Дата проведения		Приме чания
			По плану	Факти чески	
1	Вводное занятие, инструктаж. Народное декоративно - прикладное искусство	2			
2	Столярная подготовка поверхности древесины к отделке	2			
3	Столярная подготовка поверхности древесины к отделке	2			
4	Столярная подготовка поверхности древесины к отделке	2			
5	Отделка древесины лакокрасочными материалами	2			
6	Отделка древесины лакокрасочными материалами	2			
7	Выжигание.	2			
8	Выжигание.	2			
9	Выжигание.	2			
10	Резьба по дереву	2			
11	Резьба по дереву	2			
12	Резьба по дереву	2			
13	Мозаика по дереву	2			
14	Мозаика по дереву	2			
15	Мозаика по дереву	2			
16	Общие основы художественного конструирования	2			
17	Общие основы художественного конструирования	2			
18	Общие основы художественного конструирования	2			
19	Орнамент и узор	2			
20	Орнамент и узор	2			

21	Тиснение на фольге	2			
22	Тиснение на фольге	2			
23	Тиснение на фольге	2			
24	Декоративное тиснение из проволоки	2			
25	Декоративное тиснение из проволоки	2			
26	Мозаика с металлическим контуром	2			
27	Мозаика с металлическим контуром	2			
28	Мозаика с металлическим контуром	2			
29	Басма.	2			
30	Басма	2			
31	Пропильный металл.	2			
32	Пропильный металл	2			
33	Чеканка на резиновой прокладке	2			
34	Чеканка на резиновой прокладке	2			
35	Итоговое занятие	2			
	<b>ИТОГО:</b>	<b>70</b>			