

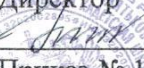


**ГБОУ «Дятьковская кадетская школа
имени Героя Советского Союза И.А. Кашина»**

Рассмотрено/принято на заседании М/О воспитателей и педагогов ДО  Н.В. Барбосова Протокол № 1 от 26.08.2020 г.	Согласовано зам. директора по ВР  Т. В. Фомина 25.09.2020 г.	Утверждено Директор  И.М. Никольская Приказ № 111 от 31.08.2020 г.
---	--	--



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Хореография»

Возраст обучающихся: 11- 17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шадобо В.А.,
педагог дополнительного образования

г. Дятьково
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореография» художественной направленности. Уровень освоения - общекультурная. Программа «Хореография» разработана на основании следующих нормативных документов:

1.Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации».

2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)

3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 « Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4.Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844 « о примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5.Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6.Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

7.Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта « Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

8.Устав ГБОУ «Дятьковская кадетская школа».

9.Учебный план ГБОУ «Дятьковская кадетская школа им. Героя Советского Союза И.А. Кашина» на 2020-2021 учебный год.

Актуальность Данная программа актуальна в связи с тем, что модернизация российского образования предусматривает широкое распространение в общеобразовательной школе занятий по хореографии в форме дополнительного обучения. Бальные танцы обязательно входят в воспитательную программу для кадетских классов.

Историко-бытовые и бальные танцы играют немаловажную роль в воспитании детей. Это связано с многогранностью бального танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно – физического, этического и художественно – эстетического развития и образования.

В нашем районе проходит ежегодный, уже традиционный «Майский бал», где дети принимают активное участие и с большим воодушевлением пытаются передать красоту танца, его стиль и эпоху. Одной из задач программы является подготовка детей к «Майскому балу».

Развитие современного общества настолько стремительно, что подростки обращают внимание на окружающую их среду, реагируя на отношения общества

эмоционально. Проявляя свои яркие эмоции в танце, дети получают заряд энергии в своих выступлениях перед родными и близкими им людьми.

Новизна программы заключается в том, что тематика обучения педагогом разработана самостоятельно с учетом введения в неё европейских и латиноамериканских бальных танцев, включенных в программу традиционного Майского бала.

В программе шире используются словесные методы обучения, нехарактерные для данного направления: беседа, объяснения, рассказ, анализ.

Адресат программы - кадеты с 5-11 класса ГБОУ «Дятьковская кадетская школа».

Цель: занятий хореографией является формирование личности кадета, идейно-нравственной направленности его сознания в отношении хореографической культуры.

Задачи:

1. дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве;
2. использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей;
3. использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности;
4. обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
5. обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
6. обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами бальных танцев, воспитать культуру движения;

Условия реализации программы

Все разделы программы обеспечены необходимыми методическими и дидактическими материалами.

В процессе обучения используются:

- Видео (демонстрационный) материал;
- Методическая литература;
- Дидактические материалы;

Программа рассчитана на 1 год обучения.

5 класс: «Вальс», «Вальс-бостон»;

6 класс: «Вальс-знакомство», «Падеграс»;

7 класс: «Падеграс», «Полонез»

8 класс: «Полонез», «Полька-тройка»

9 класс: «Кадриль», «Минуэт»

10 класс: «Гавот», «Контерданс»

11 класс: «Котильон», «Мазурка».

Условия реализации

Возраст воспитанников, участвующих в реализации программы – 10-17 лет.

Количество групп – 7 групп

Режим работы: 1 раза в неделю по 1 часу для каждой группы,

Количество воспитанников в группе: от 15 человек.

Принцип набора воспитанников в объединение – свободный.

Состав групп – постоянный.

Формы проведения занятий: практические.

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- соревнования
- спартакиады среди кадетских школ
- конкурсы и т. д.

Планируемые результаты программы:

Реализация программы обеспечивает достижение кадетами **личностных, метапредметных и предметных результатов.**

Личностные результаты освоения курса:

- а) формирование у кадетов ценностных ориентиров в области хореографического искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных хореографических задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками хореографической деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли хореографического искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление кадетов с выразительными средствами различных видов хореографического искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление кадетов с терминологией и классификацией хореографического искусства;
- г) ознакомление кадетов с отечественной и мировой культурой;

Учебно-тематический план «Хореография»

№	Тема	Теория	Практич.	Всего
1.	Вводное занятие.	1	-	1
2.	Повторение: ритмика, элементы музыкальной грамоты	1	2	3
3.	Беседы по хореографическому искусству	2	-	2
4.	Повторение хореографическая азбука	2	7	9
5.	Танец	4	16	20
	Итого:	10	25	35

Содержание программы

1. Вводное занятие:

- знакомство с планом работы на год;
- гигиенические требования к обуви, одежде;
- техника безопасности на занятиях хореографии.

2. Повторение: ритмика, музыкальные элементы музыкальной грамоты:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

Музыкально-ритмическая деятельность включает ритмические упражнения, построения и перестроения, музыкальные игры.

3. Повторение: хореографическая азбука:

- Постановка корпуса;
- Позиции ног;

- Позиции рук;
- Поклон;
- Разновидность танцевального шага;
- Положение в паре.

4. Танец:

1. «Вальс»,
2. «вальс-знакомство»,
3. «Вальс-бостон»,
4. «Падеграс».
5. «Полонез»
6. «Полька тройка»
7. «Кадриль»
8. «Менуэт»
9. «Гавот»
- 10.«Контрданс»
- 11.«Котильон»
- 12.«Мазурка»

- Краткое содержание танцевальных упражнений.
- Разучивание хореографических композиций (исполнение отдельных фигур, элементов, отработка и соединение в рисунок).
- Работа над техникой исполнения и стилем.

Список учебников и учебной литературы.

1. «Игровые и рифмованные формы физических упражнений». Автор-составитель С.А. Авилова, Т.В. Калинина. Волгоград: Учитель, 2008.
2. Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. «Игры, которые лечат»; М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Барышникова Т. «Азбука хореографии»; М.: Айрис Пресс, 1999.
4. Ваганова А. Я. «Основы классического танца»; С.-П., 2000.
5. Васильева Т. К. «Секрет танца»; С.-П.: Диамант, 1997.
6. Воронина И. «Историко-бытовой танец»; М.: Искусство, 1980.
7. Климов А. «Основы русского народного танца»; М.: Искусство, 1981.
8. Ковалько В.И. «Школа физкультминуток: 1-4 классы»; М.: ВАКО, 2009.
9. Петрусинский В.В. «Обучение, тренинг, досуг»; М.: Новая школа, 1998.
10. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; - М.; Министерство Просвещения, 1986
11. Ротерс Т.Т. «Музыкально-ритмическое воспитание»; М.: Просвещение, 1989.
12. Уральской В. И., Стриганова В. М. «Современный бальный танец»: М., «Просвещение», 1977.
13. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу»; М., 2008.

**Календарно-тематическое планирование
5 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа	1	
2	Ритмические упражнения	1	
3	Ритмически музыкальные построение и перестроения	1	
4	Музыкальные ритмические игры	1	
	<i>Беседы по хореографическому искусству</i>	2	
1	Балет и его возникновение	1	
2	Разновидности танцевальных стилей	1	
	<i>Хореографическая азбука</i>	5	
1	Постановка корпуса	1	
2	Позиции ног, Позиции рук	1	
4	Поклоны	1	
5	Разновидности танцевальных шагов	1	
7	Простые танцевальные комбинации	1	
	<i>Танец 1(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Танец 2(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Всего</i>	35	

**Календарно-тематическое планирование
6 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа	1	
2	Ритмические упражнения	1	
3	Ритмически музыкальные построение и перестроения	1	
4	Музыкальные ритмические игры	1	
	<i>Беседы по хореографическому искусству</i>	2	
1	Балет и его возникновение	1	
2	Разновидности танцевальных стилей	1	
	<i>Хореографическая азбука</i>	5	
1	Постановка корпуса	1	
2	Позиции ног, Позиции рук	1	
4	Поклоны	1	
5	Разновидности танцевальных шагов	1	
7	Простые танцевальные комбинации	1	
	<i>Танец 1(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Танец 2(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Всего</i>	35	

**Календарно-тематическое планирование
7 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа	1	
2	Ритмические упражнения	1	
3	Ритмически музыкальные построение и перестроения	1	
4	Музыкальные ритмические игры	1	
	<i>Беседы по хореографическому искусству</i>	2	
1	Балет и его возникновение	1	
2	Разновидности танцевальных стилей	1	
	<i>Хореографическая азбука</i>	5	
1	Постановка корпуса	1	
2	Позиции ног, Позиции рук	1	
4	Поклоны	1	
5	Разновидности танцевальных шагов	1	
7	Простые танцевальные комбинации	1	
	<i>Танец 1(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Танец 2(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Всего</i>	35	

**Календарно-тематическое планирование
8 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа	1	
2	Ритмические упражнения	1	
3	Ритмически музыкальные построение и перестроения	1	
4	Музыкальные ритмические игры	1	
	<i>Беседы по хореографическому искусству</i>	2	
1	Балет и его возникновение	1	
2	Разновидности танцевальных стилей	1	
	<i>Хореографическая азбука</i>	5	
1	Постановка корпуса	1	
2	Позиции ног, Позиции рук	1	
4	Поклоны	1	
5	Разновидности танцевальных шагов	1	
7	Простые танцевальные комбинации	1	
	<i>Танец 1(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Танец 2(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Всего</i>	35	

**Календарно-тематическое планирование
9 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа	1	
2	Ритмические упражнения	1	
3	Ритмически музыкальные построение и перестроения	1	
4	Музыкальные ритмические игры	1	
	<i>Беседы по хореографическому искусству</i>	2	
1	Балет и его возникновение	1	
2	Разновидности танцевальных стилей	1	
	<i>Хореографическая азбука</i>	5	
1	Постановка корпуса	1	
2	Позиции ног, Позиции рук	1	
4	Поклоны	1	
5	Разновидности танцевальных шагов	1	
7	Простые танцевальные комбинации	1	
	<i>Танец 1(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Танец 2(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Всего</i>	35	

**Календарно-тематическое планирование
10 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа	1	
2	Ритмические упражнения	1	
3	Ритмически музыкальные построение и перестроения	1	
4	Музыкальные ритмические игры	1	
	<i>Беседы по хореографическому искусству</i>	2	
1	Балет и его возникновение	1	
2	Разновидности танцевальных стилей	1	
	<i>Хореографическая азбука</i>	5	
1	Постановка корпуса	1	
2	Позиции ног, Позиции рук	1	
4	Поклоны	1	
5	Разновидности танцевальных шагов	1	
7	Простые танцевальные комбинации	1	
	<i>Танец 1(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Танец 2(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Всего</i>	35	

**Календарно-тематическое планирование
11 класс**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Вводное занятие. Проведение инструктажа	1	
2	Ритмические упражнения	1	
3	Ритмически музыкальные построение и перестроения	1	
4	Музыкальные ритмические игры	1	
	<i>Беседы по хореографическому искусству</i>	2	
1	Балет и его возникновение	1	
2	Разновидности танцевальных стилей	1	
	<i>Хореографическая азбука</i>	5	
1	Постановка корпуса	1	
2	Позиции ног, Позиции рук	1	
4	Поклоны	1	
5	Разновидности танцевальных шагов	1	
7	Простые танцевальные комбинации	1	
	<i>Танец 1(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Танец 2(по программе класса)</i>	12	
1	Особенности положений рук в танце	1	
2	Особенности положений ног в танце	1	
3	Основной танцевальный шаг	1	
4	Характерные движения рук	1	
5	Характерные движения ног	1	
6	Характерные положения в паре	1	
7	Особенности парных движений	1	
8	Элементы мужских движений	1	
9	Элементы женских движений	1	
10	Перестроение и передвижение по рисункам	1	
11	Ритмические движения (мужские)	1	
12	Ритмические движения (женские)	1	
	<i>Всего</i>	35	