

**ГБОУ «Дятьковская кадетская школа
имени Героя Советского Союза И.А. Кашина»**

Рассмотрено/принято на заседании М/О воспитателей и педагогов ДО  Н.В. Барбосова Протокол № 1 от 26.08.2020 г.	Согласовано зам. директора по ВР  Т. В. Фомина 25.09.2020 г.	Утверждено Директор  И.М. Никольская Приказ № 111 от 31.08.2020 г.
--	---	---



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Литературная гостиная»

Возраст обучающихся: 12 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Полежаева С.А.,
педагог дополнительного образования

г. Дятьково
2020

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Литературная гостиная» имеет **художественную направленность, уровень освоения – общекультурный, разработана** для кадетов ГБОУ «Дятьковской кадетской школы» в соответствии с:

1) Федеральным Законом от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2) Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

3) Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

4) Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

5) Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6) Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

7) Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

8) Уставом ГБОУ «Дятьковская кадетская школа»

9) Учебным планом ГБОУ «Дятьковская кадетская школа имени Героя Советского Союза И.А. Кашина» на 2020-2021 учебный год.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последнее время падает уровень духовной культуры. Деятельность литературной гостиной, играющей положительную роль в формировании личности человека-гражданина, является важным звеном в сложной структуре внеклассной работы, поскольку обладает большим воспитательным, образовательным и развивающим потенциалом.

Работа по данной программе способствует формированию нравственных качеств личности, социальной активности, развитию гуманистического, диалогического мышления, учит оценивать себя как личность, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности. Актуальность состоит в социальной направленности на формирование активной жизненной позиции в процессе коммуникативного общения.

Цель:

- воспитание личности, обладающей активной жизненной позицией.

Задачи:

1. образовательные:

- открыть новые имена поэтов и писателей;
- обучить навыкам лингвистического анализа текста.

2. развивающие:

- развивать интерес к изучению биографии всемирно известных писателей;
- развивать умение грамотного и свободного владения устной и письменной речью.
- развивать творческие способности обучающихся, их творческую индивидуальность;

3. воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к книгам,
- пробудить интерес к литературе;

- способствовать формированию художественного вкуса

Формы работы: диспуты, дискуссии, открытый микрофон, проведение литературных праздников, мероприятий, конкурсы, викторины, встречи с писателями, поэтами, аукционы, практикумы.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому обучающемуся. Задача индивидуального подхода – определение индивидуальных возможностей каждого ребёнка, формирование его личности. Индивидуальный подход стимулирует творческие способности обучающихся.

Методы:

- наглядные;
- эвристические;
- исследовательские;
- анализ;
- обобщение.

Основные технологии

- ✓ технология разноуровневого обучения;
- ✓ развивающее обучение;
- ✓ проектная технология;
- ✓ технология критического мышления;
- ✓ технология исследования;
- ✓ технология обучения в сотрудничестве;
- ✓ коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств ребенка.

Два направления работы:

творческое: сочинение стихов; эссе; сочинений.

массовое: участие в конкурсах, литературно-музыкальных праздниках, викторинах, олимпиадах.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю).

Режим занятий:

Внеурочные занятия проводятся преимущественно с группой детей 7 класса, сформированной с учётом выбора кадет и родителей, по отдельно составленному расписанию в расчёте 1 занятие в неделю. Продолжительность занятия внеурочной деятельности составляет 45 минут.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные УУД:

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- потребность в самовыражении через слово;
- устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении;
- создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- овладение выразительным чтением;
- приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

Предметные УУД:

- осознанно воспринимать и понимать текст поэтических произведений;

- выразительно читать поэтические произведения, соблюдая соответствующую интонацию;
- строить устные выступления и письменные работы, используя в своей речи художественные приемы;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства;
- определять для себя цели чтения художественной литературы, выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных формах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- работать в парах и группах, участвовать в литературно-музыкальных композициях, проектной деятельности, литературных играх;
- определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в беседе об изучаемом поэтическом произведении, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в обществе;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- делать выводы в результате совместной работы группы и учителя;
- пользоваться словарями, справочниками, другими источниками информации;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи.

По окончании занятий обучающийся *должен знать:*

- основные литературоведческие термины;
- основные этапы жизни и творчества поэтов, изучаемых в течение учебного года;
- жанры поэтических произведений;
- основные этапы работы над созданием поэтических произведений;
- отличительные особенности поэтических произведений;
- выразительные средства языка.

Будут уметь:

- анализировать тексты литературных произведений, изучаемых в течение учебного года;
- подбирать материал к изучаемой теме;
- выполнять и представлять презентацию;
- выразительно рассказывать стихотворение;
- защищать проект.

Содержание образовательной программы

Раздел 1

Введение (1ч)

Тема 1.1. Введение. Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной

Раздел 2

Есенинская осень (3ч)

Тема 2.1. «Есенина песню поет нам осень».

Творческая биография С.А.Есенина

Тема 2.2. «Златокудрый певец России».

Основные темы в творчестве С.Есенина

Тема 2.3. Работа над презентацией о Есенине,
конкурсное чтение стихотворений С.Есенина

Раздел 3

Поэты Серебряного века (6ч)

Тема 3.1. Литературная гостиная «... Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед» (по творчеству М. Цветаевой)

Тема 3.2. Литературная гостиная «Воскресать, и умирать, и жить...»
(по творчеству А.Ахматовой)

Тема 3.3. Литературная гостиная «Дух мой высок» (по творчеству З.Гиппиус)

Тема 3.4. Литературная гостиная «Имя твоё – пять букв»
(по творчеству А.Блока)

Тема 3.5. Литературная гостиная «Муза дальних странствий»
(по творчеству Н.Гумилёва)

Тема 3.6. Литературная гостиная «На стекла вечности уже легло
мое дыхание, мое тепло...» (по творчеству О.Мандельштама)

Раздел 4

"Порохом пропахнувшие строки ...» (Поэзия периода Великой Отечественной войны)(4ч)

Тема 4.1. «Стихи, рождённые войной». Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)

Тема 4.2. «Стихи, рождённые войной». Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)

Тема 4.3. «Жди меня...» (творчество К.Симонова)

Тема 4.4. Литературно – музыкальная композиция « Никто не забыт, ничто не забыто»

Раздел 5

Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом» (14ч)

Тема 5.1. Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова

Тема 5.2. Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова

Тема 5.3. Литературное мероприятие «Откровенно говоря...» (по творчеству Л. Рубальской)

Тема 5.4. Литературное мероприятие «Откровенно говоря...» (по творчеству Л. Рубальской)

Тема 5.5. Литературное мероприятие « Я ,конечно, вернусь...» (по творчеству В.Высоцкого)

Тема 5.6. Литературное мероприятие «Не знаю, где я нежности училась...», посвященное жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной

Тема 5.7. Литературная гостиная «Пусть душа останется чиста» (лирика Н.М.Рубцова)

Тема 5.8. Литературная гостиная «Тихая моя родина» (лирика Н.М.Рубцова)

Тема 5.9. Литературная гостиная по творчеству Б. Окуджавы
"У поэта соперников нет..»

Тема 5.10. «В нашем доме война отгремела...»

литературно-музыкальная композиция по творчеству Булата Окуджавы

Тема 5.11. Литературная гостиная « И ляжет на душу добро...» (по творчеству Б.Ахмадулиной)

Тема 5.12. Оформление литературной выставки, подбор материалов для презентации своего любимого поэта

Тема 5.13. Представление презентации «Мой любимый поэт»

Тема 5.14. Конкурс стихотворений современных поэтов

Раздел 6

«Брянщина литературная» (1ч)

Тема 6.1. Заседание литературной гостиной «Поэты нашего края»

(с приглашением поэтов города, района)

Раздел 7

Презентация и защита проектов (2ч)

Тема 7.1. Заседание литературной гостиной. Обзор – знакомство

с новинками художественной литературы

Тема 7.2. Итоговое занятие. Презентация и защита проектов

Методические материалы

Для реализации программы предлагаются следующие методы: наглядный, словесный, практический.

Наглядный метод

- просмотр фильмов, слайдов, презентаций;
- наблюдения;
- моделирование

Словесный метод

- чтение стихотворений;
- беседы с элементами диалога, обобщающих рассказов;
- ответы на вопросы;
- сообщение дополнительного материала;
- рассматривание наглядного материала;
- проведение викторин, конкурсов, тематических праздников.

Практический метод

- постановка сказок, литературных произведений, праздничных концертов, конкурсов, викторин

Формы работы с детьми

- Создание творческих презентаций детьми.
- Выпуски газет к юбилейным датам писателей.
- Проведение праздников.
 - Просмотр фильмов, использование видео, аудиозаписей.
 - Организация выставок.

Работа по определению темы будущей «гостиной»:

- юбилейная дата писателя или поэта,
 - тема в программе по литературе, требующая углубления и расширения,
 - участие в литературных конкурсах, требующее более подробного знакомства с жизнью и творчеством писателя.
- Подбор литературного материала.
 - Создание сценария.
 - Подбор «героев» для будущего сценического воплощения.
 - Знакомство ребят с их ролью в будущей «гостиной».
 - Работа с музыкальным и художественным материалами.

Работа с творческими группами по воплощению замысла.

1. Индивидуальные консультации по работе над текстовым материалом (работа над ролью, сценическая реализация роли, выразительное чтение, занятия по технике речи).
2. Подготовка к творческому представлению писателя (биография, особенности творчества и т. д.).
3. Работа по созданию общего оформления мероприятия.
4. Консультации, репетиционная (тренировочная) работа.

Сценическая реализация замысла.

Она зависит от типа встречи в «Литературной гостиной».

Закрытые заседания проходят в кабинете класса. Руководствуемся принципом психологической комфортности для всех присутствующих в гостиной, что создается с

помощью атрибутов: музыка, создающая особый душевный комфорт и романтический настрой.

Открытые заседания проходят в актовом зале, на них приглашаются кадеты других классов, учителя и родители.

Комплексное воздействие искусств обостряет сценическую и художественную восприимчивость ребят, развивает ассоциативное и образное мышление. Литературно-музыкальная композиция, драматическая композиция дают возможность личностного восприятия художественного произведения.

Литературно-музыкальная композиция (монтаж отдельных выступлений — художественное чтение, исполнение песен, инсценирование и текст — комментарий ведущего) является одной из форм встречи в «Литературной гостиной». Эффективность этой формы работы заключается в ассоциативности связи отдельных компонентов, в резкой смене ритмов музыки, деталей оформления, различных голосовых звучаний.

Воспитательное воздействие такой формы работы по сравнению с отдельными выступлениями сильнее. Она дает возможность проявить себя в роли ведущего нескольким участникам, позволяет обеспечить наибольшее эмоциональное воздействие на зал, но обладает меньшей зрелищностью.

Поэтому **основная форма** работы по реализации программы «Литературной гостиной» — это синтез литературно-музыкальной и драматической композиции. Драматическая постановка продолжает собой литературную композицию (ее содержание продолжает общую тему). Вместе они создают целостное самостоятельное художественное произведение, результат которого намного выше.

Работа над ролью требует внимательного чтения слова писателя, необходимости жить атмосферой этого произведения, а это и создает возможность личностного восприятия художественного произведения.

Список литературы

1. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
2. Большая школьная энциклопедия. – М., 2000.
3. Р. И. Альбеткова. Русская словесность. От слова к словесности.
4. Е. И. Никитина. Уроки развития речи.
5. Литература. Методика и практика преподавания. Книга для учителя.
6. В. И. Анисимов. Поэзия правды и мечты.
7. Е. Эткинд. Разговор о стихах.
8. Е. В. Карсалова. "Стихи живые сами говорят..."

Видео-, аудиоматериалы:

Фонограммы к песням на стихи С.Есенина, М.Цветаевой, И.Бунина, Б.Окуджавы, И.Талькова, В.Высоцкого и др.

Цифровые ресурсы:

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».

www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

<http://metlit.nm.ru> (методика преподавания литературы)

<http://www.poezia.ru/> (поэзия)

<http://www.uroki.net/> (уроки, сценарии)

<http://www.kuroku.ru> (опыт учителей)

<http://newlit.ru/> (новая литература)

<http://www.litra.ru/biography/get/wrid/> Лучшие биографии

http://www.prozaik.org/nonf/_nonf_biography/vera-muromceva-bunina-ghizn-bunina.html (Жизнь Бунина. Книга Веры Муромцевой-Буниной)

"Роман без вранья". А.Мариенгоф. <http://www.litmir.co/bd/?b=19131>

Жирмунский, В. М. Творчество Анны Ахматовой. <http://geum.ru/next/refrt-85338.html>

Чуковская, Л. К. Записки об Анне Ахматовой. в 3 т. <http://e-libra.ru/read/354649-zapiski-ob-anne-ahmatovoj-1952-1962.html>

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Наименование разделов, тем	Всего часов	Дата	
			план	факт
	Введение	1		
1	Вводный инструктаж по ТБ. Введение. Знакомство с целями, задачами и деятельностью литературной гостиной	1		1.09
	Есенинская осень	3		
2	«Есенина песню поет нам осень". Творческая биография С.А.Есенина	1		8.09
3	«Златокудрый певец России». Основные темы в творчестве С.Есенина	1	15.09	
4	Работа над презентацией о Есенине, конкурсное чтение стихотворений С.Есенина	1	22.09	
	Поэты Серебряного века	6		
5	Литературная гостиная «... Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черед» (по творчеству М. Цветаевой)	1	29.09	
6	Литературная гостиная «Воскресать, и умирать, и жить...» (по творчеству А.Ахматовой)	1	6.10	
7	Литературная гостиная «Дух мой высок» (по творчеству З.Гиппиус)	1	13.10	
8	Литературная гостиная «Имя твоё – пять букв» (по творчеству А.Блока)	1	20.10	
9	Литературная гостиная «Муза дальних	1	10.11	

	странствий»(по творчеству Н.Гумилёва)			
10	Литературная гостиная «На стекла вечности уже легло мое дыхание, мое тепло...» (по творчеству О.Мандельштама)	1	17.11	
	"Порохом пропахнувшие строки ...» (Поэзия периода Великой Отечественной войны)	4		
11	«Стихи, рождённые войной». Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)	1	24.11	
12	«Стихи, рождённые войной». Поэзия периода Великой Отечественной войны (обзор, анализ произведений)	1	1.12	
13	«Жди меня...» (творчество К.Симонова)	1	8.12	
14	Литературно – музыкальная композиция « Никто не забыт, ничто не забыто»	1	15.12	
	Современная русская поэзия «В стихах могу сказать о многом»	14		
15	Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э.Асадова	1	22.12	
16	Повторный инструктаж по ТБ. Литературное мероприятие « А любить мы все-таки будем», посвященное творчеству Э. Асадова	1	12.01	
17	Литературное мероприятие «Откровенно говоря...»(по творчеству Л. Рубальской)	1	19.01	

18	Литературное мероприятие «Откровенно говоря...» (по творчеству Л. Рубальской)	1		
19	Литературное мероприятие « Я ,конечно, вернусь...» (по творчеству В.Высоцкого)	1		
20	Литературное мероприятие «Не знаю, где я нежности училась...», посвященное жизни и творчеству поэтессы Юлии Друниной	1		
21	Литературная гостиная «Пусть душа останется чиста» (лирика Н.М.Рубцова)	1		
22	Литературная гостиная «Тихая моя родина» (лирика Н.М.Рубцова)	1		
23	Литературная гостиная по творчеству Б. Окуджавы "У поэта соперников нет..»	1		
24	«В нашем доме война отгремела...» литературно-музыкальная композиция по творчеству Булата Окуджавы	1		
25	Литературная гостиная по творчеству Б.Ахмадулиной« И ляжет на душу добро...»	1		
26	Оформление выставки, подбор материалов для презентации своего любимого поэта	1		
27	Представление презентации «Мой любимый поэт»	1		
28	Конкурс стихотворений современных поэтов	1		
	«Брянщина литературная»	1		
29	Заседание литературной гостиной «Поэты нашего края» (с приглашением поэтов города)	1		
	Презентация и защита проектов	2		
30	Заседание литературной гостиной. Обзор –	1		

	знакомство с новинками художественной литературы			
31	Итоговое занятие. Презентация и защита проектов	1		
32-34	Резерв	3		

